

|   |   |                     |  |      |    |
|---|---|---------------------|--|------|----|
| 授業科目名   | カラーコーディネートⅡ   | 科目コード               | 105028   |      |    |
| 開講クラス   | 情報システム科   | コース                 | デザインクリエイターコース                                      | 学 年  | 2年 |
| 担当教員  | 指宿 陽子   |                     | 実務経験教員 ( <input checked="" type="checkbox"/> ・ 無 ) |      |    |
|   | 実務経験内容<br>COLOR CONSULTANT Bit 代表<br>パーソナルカラリスト、メイクアップテクニカル、カラーセラピスト、色彩心理カウンセラーの資格を取得。色彩に関する各種セミナー開催のほか、パーソナルカラリストや色彩心理カウンセラーのプロ養成などの経験を生かし、色彩に関する知識の育成を行う。 |                     |  |      |    |
| 開講時期  | 前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他  |                     | 授業コマ数  | 30時間 |    |
|   | 必須・ <input type="checkbox"/> 選択・ <input checked="" type="checkbox"/> 選択必須   |                     | 単 位 数  | 1単位  |    |
| 使 用<br>テキスト1  | 書 名   | パーソナルカラーコーディネートレッスン |  |      |    |
|   | 著 者   | 松元 昌子               |  |      |    |
|   | 出版社   | イルドクルール             |  |      |    |
| 使 用<br>テキスト2  | 書 名   |                     |  |      |    |
|   | 著 者   |                     |  |      |    |
|   | 出版社   |                     |  |      |    |
| 参考図書  |   |                     |  |      |    |
| 授業形態  | <input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習  |                     |  |      |    |
| <授業の目的・目標><br>季節の色使いについて学ぶ。   |   |                     |  |      |    |
| <授業の概要・授業方針><br>テキストを中心に毎時間小テストを行いながら理解度を高めていく。   |   |                     |  |      |    |
| <成績基準・評価基準><br>期末試験及び授業態度・出席にて評価<br>100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可<br>なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する |   |                     |  |      |    |
| <使用問題集・注意事項><br>・   |   |                     |  |      |    |
| <授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他><br>・   |   |                     |  |      |    |

| 授業科目名 |                               | カラーコーディネートⅡ |
|-------|-------------------------------|-------------|
| 回     | 授業内容                          | 備考          |
| 1     | パーソナルカラーイメージ作成                |             |
| 2     | ファッションカラー&イメージ(春)             |             |
| 3     | ファッションカラー&イメージ(夏)             |             |
| 4     | ファッションカラー&イメージ(秋)             |             |
| 5     | ファッションカラー&イメージ(冬)             |             |
| 6     | パーソナルカラーキャラメイク配色(春)           | 水彩色鉛筆       |
| 7     | パーソナルカラーキャラメイク配色(夏)           | 水彩色鉛筆       |
| 8     | パーソナルカラーキャラメイク配色(秋)           | 水彩色鉛筆       |
| 9     | パーソナルカラーキャラメイク配色(冬)           | 水彩色鉛筆       |
| 10    | ファッションカラーイメージ配色(春)            |             |
| 11    | ファッションカラーイメージ配色(夏)            |             |
| 12    | ファッションカラーイメージ配色(秋)            |             |
| 13    | ファッションカラーイメージ配色(冬)            |             |
| 14    | ファッションイメージファイル(ロマンティック・フェミニン) |             |
| 15    | ファッションイメージファイ(カジュアル・スポーティ)    |             |
| 16    | ファッションイメージファイ(シック・クラシック)      |             |
| 17    | ファッションイメージファイ(モダン・ハイファッション)   |             |
| 18    | ワードローブプランニング1                 |             |
| 19    | ワードローブプランニング2                 |             |
| 20    | ワードローブプランニング3                 |             |
| 21    | ワードローブのカラーテクニック1              |             |
| 22    | ワードローブのカラーテクニック2              |             |
| 23    | 体型カバーのカラーコーディネート              |             |
| 24    | インテリアのカラースキーム1                |             |
| 25    | インテリアのカラースキーム2                |             |
| 26    | パーソナルカラーのカラースキーム              |             |
| 27    | パーソナルインテリアカラーコーディネート          |             |
| 28    | カラーリサーチ1                      |             |
| 29    | カラーリサーチ2                      |             |
| 30    | カラーリサーチ3                      |             |