

授業科目名	ポートフォリオⅡ		科目コード	104037	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	谷山 珠之・吉松 大志・中嶋 海智		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無)		
	実務経験内容 ・現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けてCGソフトを用いた3Dアバター制作やUnityによるvtuberライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	60 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト1	書 名	CGクリエイターになるためのポートフォリオ制作の教科書			
	著 者	佐藤 智幸			
	出版社	ボーンデジタル			
使 用 テキスト2	書 名	デザイン・クリエイティブ業界を目指す人のためのポートフォリオ見本帳			
	著 者	MdN 編集部			
	出版社	エムディーエヌコーポレーション			
参考図書	採用担当者の心に響くポートフォリオアイデア帳				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習				
<授業の目的・目標> ポートフォリオとはどのようなものか座学を通して必要性や目的を理解し、自分が目指す方向性やセンス、経験、技術を採用側にアピールするポートフォリオの構成ができるようになる。自身の目指す企業を意識した作品の方向性、数、クオリティ等理解し、設定した目標が見えるポートフォリオの制作の完成を最終目標とする。					
<授業の概要・授業方針> 就職を意識した作品制作を行っていく。前期期間内に随時、中間チェックを行い、学期末にはPDF・ファイリングや冊子での完成を目指します。 締切を設けてクリエイターとしての自覚を高めます。					
<成績基準・評価基準> 試験は行わず、ポートフォリオ作品を提出し、その完成度により評価を行う(100%)。映像作品に関してはREELも評価対象とする(+α)。 優：100点～80点 良：79点～70点 可：69点～60点 不可：59点～0点 ※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ポートフォリオサイトやSNS、配信サイト等を活用し、海外サイトのチュートリアルや作品などの情報を積極的に収集し、ポートフォリオ制作に活用していきましょう。 また載せる作品に関しては授業外で基本行うこと。					

授業科目名		ポートフォリオⅡ
回	授業内容	備考
1	ポートフォリオのトンマナについて	
2	ポートフォリオのコンセプトシート作成 (テーマ・カラー・誰向けか)	
3	//	
4	//	
5	//	
6	//	次回までの課題
7	コンセプトに応じた作品のカテゴライズ(足りない場合随時制作)	
8	スケジュールについて、スケジュール作成(追加制作も含)	
9	//	次回までの課題
10	スケジュール打ち合わせ・ポートフォリオの台割表について	
11	ポートフォリオの台割表について	
12	カテゴライズした内容を元に台割表の作成・スケッチ	
13	//、台割の打ち合わせ・添削	
14	//	
15	//	
16	//	
17	//	
18	//	次回までの課題
19	デジタル上で組む(InDesign、Illustratorでの作成)	
20	//、添削含む	
21	//	
22	//	
23	//	
24	//	
25	//	
26	//	
27	//	
28	//	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	デジタル上で組む (InDesign、Illustrator での作成)	
32	//、添削含む	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	//	
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	//、プレゼン練習	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//、入稿データ確認、ファイリング調整	
53	//	
54	//	
55	//、完成に向けてのフィニッシュワーク	
56	//	
57	//	作品の提出
58	プレゼン・講評会	
59	//	
60	//	