

授業科目名	色彩論 I		科目コード	104025	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	指宿 陽子		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無)		
	実務経験内容 COLOR CONSULTANT Bit 代表 パーソナルカラリスト、メイクアップテクニカル、カラーセラピスト、色彩心理 カウンセラーの資格を取得。色彩に関する各種セミナー開催のほか、パーソナル カラリストや色彩心理カウンセラーのプロ養成などの経験を生かし、色彩に関する 知識の育成を行う。				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	60時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2単位	
使 用 テキスト 1	書 名	色彩検定 公式テキスト			
	著 者				
	出版社	株式会社 A・F・T 企画			
使 用 テキスト 2	書 名	色彩検定 過去問題集			
	著 者				
	出版社	株式会社 A・F・T 企画			
参考図書					
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> 11月に行われる色彩検定3級取得を目標とする。					
<授業の概要・授業方針> テキストを中心に毎時間小テストを行いながら理解度を高めていく。					
<成績基準・評価基準> 期末試験及び授業態度・出席にて評価 100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可 なお、追試験を行う場合はすべて可と評価する					
<使用問題集・注意事項> ・					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> ・					

授業科目名		色彩論 I	
回	授 業 内 容		備 考
1	色彩検定について		
2	色相環の切り貼り		
3	色相環の切り貼り		
4	PCCS		
5	PCCS		
6	PCCS		
7	PCCS		
8	PCCS		
9	PCCS		
10	色の分類と三属性		
11	色の分類と三属性		
12	色の分類と三属性		
13	色の表示		
14	色の表示		
15	色の表示		
16	色の心理効果		
17	色の心理効果		
18	色の心理効果		
19	錯視について		
20	錯視について		
21	錯視について		
22	配色の基本的な考え方		
23	色相から配色を考える		
24	色相から配色を考える		
25	色彩調和		
26	配色の基本的な技法		
27	配色の基本的な技法		
28	配色の基本的な技法		
29	配色の基本的な技法		
30	配色の基本的な技法		

回	授 業 内 容	備 考
31	色彩と構成	
32	色彩と構成	
33	配色演習の解答例と解説	
34	配色演習の解答例と解説	
35	配色演習の解答例と解説	
36	色彩と生活	
37	色彩と生活	
38	ファッションの色彩	
39	ファッションの色彩	
40	ファッションの色彩	
41	ファッションの色彩	
42	ファッションの色彩	
43	プロダクトの色彩	
44	プロダクトの色彩	
45	プロダクトの色彩	
46	プロダクトの色彩	
47	プロダクトの色彩	
48	プロダクトの色彩	
49	インテリアのカラーコーディネート	
50	インテリアのカラーコーディネート	
51	インテリアのカラーコーディネート	
52	インテリアのカラーコーディネート	
53	インテリアのカラーコーディネート	
54	インテリアのカラーコーディネート	
55	色名についての説明	
56	色名についての説明	
57	色名についての説明	
58	色名についての説明	
59	色名についての説明	
60	色名についての説明	