

授業科目名	ドローイングⅡ		科目コード	104024	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	中嶋 海智		実務経験教員 (有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容				
開講時期	前期・ <input type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	30 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	人物を描く基本 使える美術解剖図				
授業形態	<input type="checkbox"/> 講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p><授業の目的・目標></p> <p>ドローイング（線画）を学ぶことで、クリエイターに必要な観察力、造形力、即描力を身につけることができる。</p> <p>基礎を身につけ、技術を活かし学期末のデッサンコンクールを目指していく。</p>					
<p><授業の概要・授業方針></p> <p>人物、動物のドローイングだけでなく風景ドローイング、屋外でスケッチも行います。</p> <p>授業後はフィードバックを行い、成長を計ります。</p>					
<p><成績基準・評価基準></p> <p>試験は行わず、スケッチブック提出を 100%で成績を出します。</p> <p>優：100点～81点 良：80点～70点 可：69点～60点 不可：59点～0点</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とします。</p>					
<p><使用問題集・注意事項></p> <p>無し</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> <p>無し</p>					

授業科目名		ドローイングⅡ	
回	授 業 内 容	回	
1	立ちポーズの描き方		
2	立ちポーズの描き方		
3	座りポーズの描き方		
4	座りポーズの描き方		
5	寝ポーズの描き方		
6	寝ポーズの描き方		
7	動きのあるポーズの描き方		
8	動きのあるポーズの描き方		
9	二人のポーズの描き方		
10	二人のポーズの描き方		
11	様々な年齢、体形の描き方		
12	様々な年齢、体形の描き方		
13	様々なアングルの描き方（人物）		
14	様々なアングルの描き方（人物）		
15	哺乳類の描き方		
16	哺乳類の描き方		
17	鳥類の描き方		
18	鳥類の描き方		
19	魚類の描き方		
20	魚類の描き方		
21	爬虫類、両生類の描き方		
22	爬虫類、両生類の描き方		
23	昆虫類の描き方		
24	昆虫類の描き方		
25	建物、部屋の描き方		
26	建物、部屋の描き方		
27	扉、階段、道路の描き方		
28	扉、階段、道路の描き方		
29	海、空の描き方		
30	海、空の描き方		