

授業科目名	デッサン基礎Ⅱ		科目コード	104022	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	野元 仁美		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 ・現在宮崎アートセンターにてデッサン教室を主宰し(講師経験3年)、受験生、クリエイター、一般の方のデッサン指導にあたっている。 その経験を活かし、クリエイターとして活躍できる技量に育成する。				
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	30 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト1	書 名	鉛筆デッサン基本の「き」			
	著 者	スタジオ・ものくろーむ			
	出版社	ホビージャパン			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> デッサンの基礎を学ぶことで、クリエイターに必要な観察力、造形力、思考力を身につけることができる。 質感の描き分けや構造理解に裏付けられた、より説得力のある表現力を身につけることを目指す。 また、構成デッサンの実践により、空間把握能力、構合力、想像力の底上げをする。					
<授業の概要・授業方針> 鉛筆(6B~4H)、練り消しゴムを使って、目の前のモチーフをよく観察して描きます。 形、立体の基礎知識、陰影の付け方を学び、形の取り方、計り方、修正の仕方を繰り返し実践することで、客観的に3次元のモチーフを2次元で表現する力を身につけます。					
<成績基準・評価基準> 試験(もしくはデッサンコンクール)を行います。構成デッサンもしくは石膏像(首像)をデッサンし、形の取り方や陰影の理解度を確かめます。 授業態度20%、スケッチブック提出を40%、学期末試験(もしくはデッサンコンクール)40%の合計で成績を出します。 優:100点~81点 良:80点~70点 可:69点~60点 不可:59点~0点 ※出席率が80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他> 無し					

授業科目名		デッサン基礎Ⅱ	
回	授 業 内 容		回
1	ビール瓶を描く（幾何形態の組み合わせで考える）		
2	ビール瓶を描く（固有色や写り込みの表現）		
3	ビール瓶を描く（形の正確さに留意）		
4	有機物を描く（花、観葉植物）花びらや葉の方向、形の平面視		
5	有機物を描く（花、観葉植物）面で捉えることに留意		
6	有機物を描く（花、観葉植物）柔らかく生命のあるものを表現する		
7	ハサミを持った手を描く（複雑な無機物と手の動きを正確に捉える）		
8	ハサミを持った手を描く		
9	ハサミを持った手を描く		
10	ハサミを持った手を描く（動きを変えて描く）		
11	ハサミを持った手を描く		
12	ハサミを持った手を描く		
13	構成デッサンⅠ 手と有機物（皮を剥いた浮遊するみかん）（手の動き、量感、果物の量感、質感、固有色、の描き分け、空間認識力）		
14	構成デッサンⅠ 手と有機物（皮を剥いた浮遊するみかん）		
15	構成デッサンⅠ 手と有機物（皮を剥いた浮遊するみかん）		
16	構成デッサンⅠ 手と有機物（皮を剥いた浮遊するみかん）		
17	構成デッサンⅠ 手と有機物（皮を剥いた浮遊するみかん）		
18	構成デッサンⅠ 手と有機物（仕上げ、講評）		
19	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン		
20	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン		
21	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン		
22	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン		
23	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン		
24	構成デッサンⅡ 手と無機物・有機物（水の入ったコップなど）の構成デッサン（仕上げ、講評）		
25	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		
26	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		
27	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		
28	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		
29	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		
30	構成デッサンⅢ（自由課題）もしくは石膏デッサン（首像）		