

授業科目名	シナリオ基礎		科目コード	104018	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 ( 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	60 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	初級：SAVE THE CAT の法則      中級：「感情」から書く脚本術				
授業形態	<input type="checkbox"/> 講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt;</p> <p>映像物を制作するのに欠かせないシナリオの基本的な制作のノウハウを身に付け、プロット作成が出来るようになる。</p> <p>ストーリー創作物の根幹に充たるシナリオの制作を理解し、頭の中のイメージを物語としてアウトプットをし、学期末にオリジナルプロットの提出ができることを最終目標とする。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt;</p> <p>自身の得意な分野・取り組みたいテーマなどを明確にしていき、最後にオリジナル物語のプロットを執筆してもらいます。</p> <p>6コマ毎の授業初めに 10 分で授業前に制作したショートストーリーを発表、各々評価し合ってもらいます。その後の授業内容は、ストーリー分析・創作、キャラクター設計、プロットの執筆と段階的に変わっていきます。</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt;</p> <p>試験は行わず、授業点 50%、課題点 50%の総合計点で評価します。</p> <p>授業点   ： 授業での発表や投稿物の内容、取り組み姿勢を考慮して採点</p> <p>課題点   ： 提出されたプロットを採点</p> <p>成績基準： 優：80 点以上 良：79 点～70 点 可：69～60 不可：59 点以下</p> <p>※出席率が 80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とします。</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt;</p> <p>ディスカッションやプレゼン、書き起こすといったアクティブな授業になります。</p> <p>初めましての学生やや顔見知りの学生もこの機会に是非話し合い、楽しんでください。</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・毎週授業外にて自由なショートストーリーを制作してもらいます。</li> <li>・記事投稿 Web サイト『note』へ毎週ショートストーリーのラフを投稿してもらいます。</li> <li>・ドラマや映画、小説、漫画、アニメのヒット作を知っていた方が望ましいです。</li> </ul>					

授業科目名		シナリオ基礎
回	授業内容	備考
1	授業の進め方説明、note とは、企画書、絵コンテの起こし方	
2	『面白い』とは？物語の魅力を訴える方法を学び実践する。	
3	//	
4	物語の基礎	
5	構成の法則や葛藤の作り方、ジャンルの原則を学ぶ。	
6	//	note1 作品投稿
7	制作演習	
8	//	
9	成果物発表	
10	物語への拡張	
11	素材やアイデアを物語に拡張する方法を学び、実践する。	
12	//	note1 作品投稿
13	制作演習	
14	//	
15	成果物発表	
16	ラジオ CM コピー制作	
17	//	
18	//	
19	相互フォードバック	
20	修正	
21	//	
22	//	
23	//	
24	成果物発表・コンペ	
25	メインキャラクター設計	
26	主人公のキャラクター設定の方法を学び実践する。	
27	//	
28	サブキャラクター設計	
29	敵対者、その他の人物キャラクター設定の方法を学び実践する。	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	物語の要素	
32	事件、対立、解決などストーリーに必要な要素を学び実践する。	
33	//	note1 作品投稿
34	成果物発表会	
35	//	
36	講評・次のステップアップ解説	
37	プロットの書き方、修了課題詳細発表	
38	ストーリーをプロットに進化させる方法を学び実践する。	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	note1 作品投稿
43	修了課題：オリジナル物語のプロット制作	
44	//	
45	//	
46	//	
47	//	
48	//	
49	//	
50	//	
51	//	
52	プロットから絵コンテの起こし方	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	note1 作品投稿
58	修了課題物プレゼンテーション・講評会・科目まとめ	
59	//	
60	//	