

授業科目名	CG 表現 I		科目コード	104014	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	吉松 大志		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。				
開講時期	<input checked="" type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	60 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	Blender 公式チュートリアル			
	著 者	https://www.blender.org/support/tutorials/			
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> ・ Blender を使用して CG アートの基礎技術を習得する。 ・ モデリング、マテリアル、アニメーション、ライティングレンダリングを理解して					
<授業の概要・授業方針> Blender を通じて、モデリング、マテリアル、アニメーションなどの基本技術を習得し、CG アートの制作能力を高めるとともに、学生が自らのアイデアを具現化する機会を提供する。授業では実際のプロジェクトに近い形で、クリエイティブな課題に取り組み、学生が自己成長を実感できるようサポートする。					
<成績基準・評価基準> 授業態度・出席・制作物にて評価 ・ 成績基準 優：80 点以上 良：79 点～70 点 可：69～60 不可：59 点以下 ・ 成績評価 ①授業態度、出席 60% ②制作物 40%					
<使用問題集・注意事項>					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		CG 表現 I
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション	
2	GoogleSlides の使い方	
3	GoogleSlides で自己紹介	
4	クリエイティブの面白さ	
5	クリエイティブの面白さ	
6	クリエイティブの面白さ	
7	モデリング基礎	
8	モデリング基礎	
9	モデリング基礎	
10	マテリアル基礎	
11	マテリアル基礎	
12	マテリアル基礎	
13	テクスチャ基礎	
14	テクスチャ基礎	
15	テクスチャ基礎	
16	ライティング・レンダリング基礎	
17	ライティング・レンダリング基礎	
18	ライティング・レンダリング基礎	
19	クリエイティブ制作の流れ	
20	クリエイティブ制作/準備/リファレンス	
21	クリエイティブ制作/準備/リファレンス	
22	クリエイティブ制作/準備/絵コンテ	
23	クリエイティブ制作/準備/絵コンテ	
24	クリエイティブ制作/準備/スケジュール	
25	クリエイティブ制作	
26	クリエイティブ制作	
27	クリエイティブ制作	
28	クリエイティブ発表@302	
29	クリエイティブ発表	
30	クリエイティブ発表	

回	授 業 内 容	備 考
31	アニメーション基礎	
32	アニメーション基礎	
33	アニメーション基礎	
34	アニメーション基礎	
35	アニメーション基礎	
36	アニメーション基礎	
37	1week 制作マラソン オリエンテーション	
38	1week 制作マラソン リファレンス	
39	1week 制作マラソン 絵コンテ	
40	1week 制作マラソン 発表	
41	1week 制作マラソン 反省	
42	1week 制作マラソン 反省	
43	グループ：2week 制作マラソン オリエンテーション	
44	グループ：2week 制作マラソン リファレンス	
45	グループ：2week 制作マラソン リファレンス	
46	グループ：2week 制作マラソン 絵コンテ	
47	グループ：2week 制作マラソン 絵コンテ	
48	グループ：2week 制作マラソン 絵コンテ	
49	グループ：2week 制作マラソン 発表	
50	グループ：2week 制作マラソン 反省	
51	グループ：2week 制作マラソン 反省	
52	表現とは	
53	表現とは	
54	表現とは	
55	学生授業	
56	学生授業	
57	学生授業	
58	今期の反省	
59	今期の反省	
60	今期の反省	