

授業科目名	配信技術		科目コード	104013	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	2 年
担当教員	緞川 明弘		実務経験教員 ( 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	60 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト1	書 名				
	著 者				
	出版社				
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ <input type="checkbox"/> 実習				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt;</p> <p>イベントの配信にて多く使われるスイッチャーや配信ソフト OBS の基本操作を、撮影・配信の実習を通して、実際のイベントで扱うことができる。</p> <p>夏に行われる e スポーツ大会の撮影・配信を行うことができることを最終目標とする。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt;</p> <p>基本的には e スポーツイベントでの配信を想定した授業となります。</p> <p>メディア媒体 (Youtube) での配信を行い、その行為自体に慣れていってもらいます。</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt;</p> <p>試験は行わず、e スポーツ大会での撮影・配信業務での技術評価 (100%) とします。</p> <p>優：100点～81点 良：80点～70点 可：69点～60点 不可：59点～0点</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt;</p> <p>スイッチャー：ATEM Mini Pro (Black Magic Design)、V-1HD+ (Roland)</p> <p>ミキサー： Live Trak L8 (ZOOM)</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</p> <p>イベント配信での画面構成、トランジション等を配信サイト (YouTube や Vimeo) での参考を自ら進んで見て、どのようにされているのか学びましょう。</p>					

授業科目名		配信技術
回	授業内容	備考
1	オリエンテーション	
2	配信媒体について	
3	//	
4	各サイトでの配信方法・諸注意	
5	アカウント作成・チャンネル開設	
6	OBS について	
7	OBS 操作（基本操作）	
8	//	
9	//	
10	OBS 操作（素材）	
11	//	
12	//	
13	OBS を使用した撮影（PC 内部）	
14	//	
15	//	
16	OBS を使用した撮影（外部カメラ）	
17	//	
18	//	
19	OBS を使用した撮影（スイッチャー）	
20	//	
21	//	
22	OBS 操作（ワイプ）	
23	//	
24	//	
25	OBS 操作（クロマキー）	
26	//	
27	//	
28	OBS 操作（画面切り替え・マルチ画面）	
29	//	
30	//	

回	授 業 内 容	備 考
31	スイッチャー操作（本体出力画面見方・本体操作）	
32	〃	
33	〃	
34	スイッチャー操作（ソフト側操作）	
35	〃	
36	〃	
37	カスタムしたトランジション（スラッガー）	
38	〃	
39	〃	
40	プラグイン	
41	〃	
42	〃	
43	〃	
44	〃	
45	〃	
46	イベント想定配信実践（OBS・スイッチャー）	
47	〃	
48	〃	
49	〃	
50	〃	
51	〃	
52	〃	
53	〃	
54	〃	
55	〃	
56	〃	
57	〃	
58	〃	
59	〃	
60	授業まとめ	