

授業科目名	ディレクション概論		科目コード	104012	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	中山 祐三子		実務経験教員 ( <input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容 (順不同) ・東京でテレビカメラマン5年/リサーチャー4年/テレビディレクタ16年 大阪でニュース編集マン7年、宮崎で2年制作会社を経営、九州地方及び全国からの映像制作を請け負う現役Dとして活動中。 テレビ制作の現場でニュース情報からバラエティーまで幅広く活動、技術・制作の垣根を超えた経験を活かし、映像制作を「生業」や「生涯においての武器」にできるような授業を目指す。				
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	30時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト1	書 名	動画でわかるカット割りの教科書			
	著 者	藍河 兼一			
	出版社	玄光社			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書	映画表現の教科書 一名シーンに学ぶ決定的テクニック100 [著者：ジェニファー・ヴァン・シル]				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> 優れた作品の中に潜んでいる演出法を様々紐解くことで、演出に対して理解できるようになり具体的にどういった演出がされているかという映像作品を見る目を育てる。					
<授業の概要・授業方針> 基本的に座学と演習の繰り返しとなります。 名作として出回っている映像の中にどんな演出が使われているのか分かるようになる。 モンタージュによって誘導されていた事に気づき、作り手側としての手法が増える。					
<成績基準・評価基準> 試験は行わず、提出物による理解度や発言などの積極性、意欲などで評価します。 優：100～80点 良：79点～70点 可：69点～60点 不可：59点～ ※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。					
<使用問題集・注意事項> Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、情報や技術を取り入れましょう。 授業で紹介された会社、HP、動画の URL をお気に入りフォルダに保存しましょう。					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		ディレクション概論
回	授 業 内 容	備 考
1	オリエンテーション、この授業について	講義
2	ディレクターのしごとについて	講義
3	演出について（各セクションが演出している）	講義
4	映画鑑賞「教科書から」	
5	映画の演出について	講義・演習
6	映画の演出について	講義・演習
7	映画鑑賞「教科書から」	
8	映画の演出について	講義・演習
9	映画の演出について	講義・演習
10	ドラマ鑑賞「話題のドラマ」	
11	ドラマの演出について	講義・演習
12	ドラマの演出について	講義・演習
13	アニメ鑑賞「有名アニメ」	
14	アニメの演出について	講義・演習
15	アニメの演出について	講義・演習
16	カット割りの効果について①	講義
17	動画鑑賞	
18	レポート制作/提出	講義・演習
19	カット割りの効果について②	講義
20	動画鑑賞	
21	レポート制作/提出	講義・演習
22	音の効果について①効果音	講義
23	動画鑑賞	
24	レポート作成/提出	講義・演習
25	音の効果について②BGM	講義
26	動画鑑賞	
27	レポート作成/提出	講義・演習
28	アニメ鑑賞 13	
29	ドラマ鑑賞 10	
30	レポート作成/提出	