

| | | | | | |
|--|---|-----|---------------------------------------|--------|----|
| 授業科目名 | 映像制作実習Ⅱ | | 科目コード | 104008 | |
| 開講クラス | 情報システム科 | コース | 映像クリエイターコース | 学 年 | 2年 |
| 担当教員 | 谷山 珠之 | | 実務経験教員（有・ <input type="checkbox"/> 無） | | |
| | 実務経験内容 | | | | |
| 開講時期 | <input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他 | | 授業コマ数 | 75時間 | |
| | <input type="checkbox"/> 必須・ <input type="checkbox"/> 選択・ <input type="checkbox"/> 選択必須 | | 単位数 | 2単位 | |
| 使用テキスト1 | 書名 | | | | |
| | 著者 | | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 使用テキスト2 | 書名 | | | | |
| | 著者 | | | | |
| | 出版社 | | | | |
| 参考図書 | | | | | |
| 授業形態 | 講義・演習・ <input type="checkbox"/> 実習 | | | | |
| <p><授業の目的・目標></p> <p>自由制作の時間を使用し、様々な種類の映像物や、一年次に制作した作品をより良くブラッシュアップすることができる。また作品をまとめる方法を知り、作品 REEL を作り上げることができるようになる。</p> <p>REEL 内作品を6月までに10作品以上を最終目標とする。</p> | | | | | |
| <p><授業の概要・授業方針></p> <p>ポートフォリオに制作物を組み込むことを目的とした授業になります。</p> <p>社会人の基本としてスケジュール管理を学生自ら行ってもらいます。</p> | | | | | |
| <p><成績基準・評価基準></p> <p>期末試験（50%）と制作取り組み（50%）の総合点数（総合計）にて評価</p> <p>・成績基準 優：80点以上 良：79点～70点 可：69点～60点 不可：59点以下</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p> | | | | | |
| <p><使用問題集・注意事項></p> <p>Youtube や Vimeo、Vook などを使用し、自分に合った REEL を作りましょう。</p> | | | | | |
| <p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> | | | | | |

| 授業科目名 | | 映像制作実習Ⅱ | |
|-------|------------------|---------|----|
| 回 | 授業内容 | | 備考 |
| 1 | オリエンテーション | | |
| 2 | ポートフォリオとREELの関係性 | | |
| 3 | 〃 | | |
| 4 | 〃 | | |
| 5 | 〃 | | |
| 6 | 〃 | | |
| 7 | 自由制作 | | |
| 8 | 〃 | | |
| 9 | 〃 | | |
| 10 | 〃 | | |
| 11 | 〃 | | |
| 12 | 〃 | | |
| 13 | 〃 | | |
| 14 | 〃 | | |
| 15 | 〃 | | |
| 16 | 相互フィードバック | | |
| 17 | 作品ブラッシュアップ | | |
| 18 | 〃 | | |
| 19 | 〃 | | |
| 20 | 〃 | | |
| 21 | 〃 | | |
| 22 | 〃 | | |
| 23 | 〃 | | |
| 24 | 〃 | | |
| 25 | 過去作品ブラッシュアップ | | |
| 26 | 〃 | | |
| 27 | 〃 | | |
| 28 | 〃 | | |
| 29 | 〃 | | |
| 30 | 〃 | | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|----|--------------|-----|
| 31 | 過去作品ブラッシュアップ | |
| 32 | // | |
| 33 | // | |
| 34 | 相互フィードバック | |
| 35 | 過去作品ブラッシュアップ | |
| 36 | // | |
| 37 | // | |
| 38 | // | |
| 39 | // | |
| 40 | // | |
| 41 | // | |
| 42 | // | |
| 43 | 相互フィードバック | |
| 44 | 自由制作 | |
| 45 | // | |
| 46 | // | |
| 47 | // | |
| 48 | // | |
| 49 | // | |
| 50 | // | |
| 51 | // | |
| 52 | // | |
| 53 | // | |
| 54 | // | |
| 55 | 相互フィードバック | |
| 56 | 作品ブラッシュアップ | |
| 57 | // | |
| 58 | // | |
| 59 | // | |
| 60 | // | |

| 回 | 授 業 内 容 | 備 考 |
|----|------------|-----|
| 61 | 作品ブラッシュアップ | |
| 62 | // | |
| 63 | // | |
| 64 | REEL 制作 | |
| 65 | // | |
| 66 | // | |
| 67 | // | |
| 68 | // | |
| 69 | // | |
| 70 | // | |
| 71 | // | |
| 72 | // | |
| 73 | // | |
| 74 | 相互フィードバック | |
| 75 | 総評・授業まとめ | |