

授業科目名	撮影基礎演習Ⅱ		科目コード	104005	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 ( 有 ・ <input type="checkbox"/> 無 )		
	実務経験内容				
開講時期	前期・ <input type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	45 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	1 単位	
使 用 テキスト	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input type="checkbox"/> 講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p>&lt;授業の目的・目標&gt;</p> <p>ワークを通して撮影技法の基礎の習得、実機運用の基本と応用技術を習得する。 機材の扱いや機能と役割など撮影における基本的な知識を習得し、環境の違うあらゆる現場での知識活用を可能とする技術を習得する。</p>					
<p>&lt;授業の概要・授業方針&gt;</p> <p>「撮影基礎演習Ⅱ」では前期で身につけた画面構成や技術を活かし、後期で応用技術を身につけ新たな表現技法が可能とすることを学習目標としています。 主なカメラは Sony α6600、Sony XDCAM PXW-X200 を使用していき、さらなる撮影技術を深めていきます。 また演習での撮影を通し上記内容を理解していき、実際に運用する能力の習得とその応用を可能としていきます。 また「撮影基礎演習Ⅰ」と「撮影基礎演習Ⅱ」はセット科目であり、2科目を通してプロフェッショナルが実際の現場で撮影している技術の基本を理解・認知することを目指します。</p>					
<p>&lt;成績基準・評価基準&gt;</p> <p>期末考査（筆記）50%、課題提出 50%の総合点数（合計点）で評価を行います。 出席・授業態度・課題取組姿勢なども評価に含みます。 優：100～80点 良：79点～70点 可：69～60 不可：59～ ※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p>&lt;使用問題集・注意事項&gt;</p> <p>機材は配線の多い重量・電力の大きいものが多数あるため、自分勝手な行動は控えること。</p>					
<p>&lt;授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他&gt;</p> <p>授業外でも積極的に写真や動画を撮ったり、映像を作ったりしましょう。 また照明に関する研究・実践や、音響に関する研究・実践もしていくと良いでしょう。 関連科目：映像基礎演習・撮影基礎演習Ⅰ</p>					

授業科目名		撮影基礎演習Ⅱ
回	授業内容	備考
1	三脚やスタビライザーの解説・演習（カメラワーク）	
2	〃	
3	〃	
4	ナレーションレコーディング	
5	〃	
6	〃	
7	野外撮影・フィールドレコーディング	課題1
8	〃	
9	〃	
10	〃	
11	〃	
12	〃	
13	アクションカットを想定した撮影	課題2
14	〃	
15	〃	
16	〃	
17	〃	
18	〃	
19	同ポジを想定した撮影	課題3
20	〃	
21	〃	
22	〃	
23	〃	
24	〃	
25	クローンを想定した撮影	課題4
26	〃	
27	〃	
28	〃	
29	〃	
30	〃	

回	授 業 内 容	備 考
31	光の演出方法 (スポット・カラーフィルター)	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	//	
37	フォーカス送り、登場ショットを意識した撮影	期末課題
38	//	
39	//	
40	//	
41	//	
42	//	
43	期末課題提出・講評	
44	今授業までの振り返り・まとめ・筆記テストヒント	
45	//	