

授業科目名	撮影基礎演習Ⅰ		科目コード	104004	
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	谷山 珠之		実務経験教員 (有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他		授業コマ数	60 時間	
	<input type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	2 単位	
使 用 テキスト	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	<input type="checkbox"/> 講義 ・ <input type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<p><授業の目的・目標></p> <p>ワークを通して撮影技法の基礎の習得、実機運用の基本と応用技術を習得することができる。機材の扱いや機能と役割など撮影における基本的な知識を習得し、環境の違うあらゆる現場での知識活用を可能とする技術習得ができる。</p> <p>6月ビューティショー、7月eスポーツ大会での撮影業務ができることができる。</p>					
<p><授業の概要・授業方針></p> <p>「撮影基礎演習Ⅰ」では静止画と動画の画面構成ができ、芸術的表現ができるようになることを学習目標としています。</p> <p>主なカメラは Sony α6600、Sony XDCAM PXW-X200 を使用していき、構造や各機能の基本理解を深めていきます。</p> <p>また演習での撮影を通し上記内容を理解していき、実際に運用する能力の習得とその応用を可能としていきます。</p> <p>また「撮影基礎演習Ⅰ」と「撮影基礎演習Ⅱ」はセット科目であり、2科目を通してプロフェッショナルが実際の現場で撮影している技術の基本を理解・認知することを目指します。</p>					
<p><成績基準・評価基準></p> <p>期末考査（筆記）50%、課題提出 50%の総合点数（合計点）で評価を行います。</p> <p>優：100～80点 良：79点～70点 可：69～60 不可：59～</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合は、評価を不可とします。</p>					
<p><使用問題集・注意事項></p> <p>機材は配線の多い重量・電力の大きいものが多数あるため、自分勝手な行動は控えること。</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> <p>授業外でも積極的に写真や動画を撮ったり、映像を作ったりしましょう。</p> <p>また照明に関する研究・実践や、音響に関する研究・実践もしていくと良いでしょう。</p> <p>関連科目：映像基礎演習・撮影基礎演習Ⅱ</p>					

授業科目名		撮影基礎演習 I
回	授 業 内 容	備 考
1	授業の進め方説明、スマホ撮影と実機カメラの違い	
2	フォーカス、被写界深度、ズーム、画角等の解説・演習	
3	実機を使用した野外撮影 ※写真	
4	Photoshop を使用したカラーコレクション・レタッチ	課題 1
5	課題 1 提出・講評	
6	広角、標準、望遠レンズの解説・演習	
7	ズームレンズと単焦点レンズの表現	
8	被写界深度と絞りの関係、ISO 感度 (ゲイン) と画質、シャッター	
9	スピードと動き、Hz (蛍光灯下でのフリッカー) との関係考察	
10	ホワイトバランス、色温度の解説	
11	照明環境による必要な照明機材の説明	
12	実機を使用した屋内撮影 ※動画	
13	プレミアプロを使用したカラーコレクション	課題 2
14	//	
15	//	
16	課題 2 提出・講評	
17	イマジナリーライン、撮影の諸ルール	
18	期末課題の詳細発表	
19	音声収録 (カメラ本体収録・ミキサー収録) の解説・演習	
20	音声機材の解説 (ガンマイク・ピンマイク等)	
21	モノラル・ステレオ・マルチチャンネル収録の解説	
22	音声収録の実技 (ミキサー)	
23	3 灯照明を使っでのインタビュー映像の撮影	
24	//	
25	//	
26	補色や MA を含んだインタビュー映像編集	課題 3
27	//	
28	課題 3 提出・講評	
29	照明機材の種類・取扱・セッティングの説明	
30	光と影作り、光の演出方法	

回	授 業 内 容	備 考
31	光と影作り、光の演出方法	
32	実機を使用した屋内撮影 ※写真・動画	課題4
33	//	
34	//	
35	課題4提出・講評	
36	屋外撮影時の機材解説・演習	
37	三脚・スタビライザーを使用した実機での撮影	
38	//	
39	//	
40	スイッチャーの役割、操作解説・演習（後期に向けて）	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	//	
46	屋外での撮影、フィルターの使用方法（NDについて）	課題5
47	業務カメラ・一眼レフカメラでの撮影	
48	//	
49	//	
50	//	
51	課題5提出・講評	
52	カラーコレクション・カラーグレーディングについて、Logとは	
53	演習：DaVinci Resolve での色補正	期末課題
54	//	
55	演習：DaVinci Resolve での演色	
56	//	
57	//	
58	期末課題提出・講評	
59	今授業までの振り返り・まとめ・筆記テストヒント	
60	//	