

授業科目名	モーショングラフィックスⅡ	科目コード	104003		
開講クラス	情報システム科	コース	映像クリエイターコース	学 年	2年
担当教員	岡本 伸吾		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ 無)		
	実務経験内容 6年間の映像制作において After Effects を使用。現場において使用頻度の高い技術や効率的な操作方法を含めた指導を行う。				
開講時期	<input type="checkbox"/> 前期・後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	90時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	3単位	
使 用 テキスト1	書 名	図解できちんと理解する After Effects モーショングラフィックスパーフェクトガイド			
	著 者	石坂アツシ+山下大輔			
	出版社	ラトルズ			
使 用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 実習				
<p><授業の目的・目標></p> <p>映像業界だけでなく、Web・広告業界などでも多用されているモーショングラフィックスの基本を演習・実習を通して制作する知識や技術を身につけることができる。</p> <p>大樹祭にて使用するモーショングラフィックスを使った OP 制作ができることを最終目標とする。</p>					
<p><授業の概要・授業方針></p> <p>テキスト教材のデータを使用し、編集する。また、現場で頻繁に使用する機能について追加していく。</p>					
<p><成績基準・評価基準></p> <p>授業態度・出席・課題にて評価</p> <p>100～80：優 ・ 79～70：良 ・ 69～60：可 ・ 59以下：不可</p> <p>※出席率が80%を満たしていない場合や課題未提出の場合は、評価を不可とする</p>					
<p><使用問題集・注意事項></p> <p>本授業では映像編集をするため、各自ヘッドフォンやイヤフォンを準備すること。</p>					
<p><授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他></p> <p>モーショングラフィックスⅠ</p> <p>普段から Vimeo や YouTube でモーショングラフィックスを沢山見ておく。イケてる映像もお勧め。</p>					

授業科目名		モーショングラフィックスⅡ	
回	授業内容		備考
1	図解モーショングラフィックス		
2	//		
3	移動		
4	//		
5	//		
6	//		
7	//		
8	//		
9	回転		
10	//		
11	//		
12	//		
13	//		
14	//		
15	文字		
16	//		
17	//		
18	//		
19	//		
20	//		
21	出現		
22	//		
23	//		
24	//		
25	//		
26	//		
27	移動・回転・文字・出現を使った作品制作		
28	//		
29	//		
30	立体		

回	授 業 内 容	備 考
31	//	
32	//	
33	//	
34	//	
35	//	
36	立体を使った作品制作	
37	//	
38	//	
39	効果	
40	//	
41	//	
42	//	
43	//	
44	//	
45	効果を使った作品制作	
46	//	
47	//	
48	リリックビデオ制作	
49	//	
50	//	
51	//	
52	//	
53	//	
54	//	
55	//	
56	//	
57	//	
58	//	
59	//	
60	発表	

回	授 業 内 容	備 考
61	モーショングラフィックスでのCM (絵コンテ・Vコンテ含)	
62	//	
63	//	
64	//	
65	//	
66	//	
67	//	
68	//	
69	中間発表	
70	制作	
71	//	
72	//	
73	//	
74	//	
75	//	
76	//	
77	発表	
78	修了課題：大樹祭 OP アニメーション制作	
79	//	
80	//	
81	//	
82	//	
83	//	
84	//	
85	//	
86	//	
87	//	
88	//	
89	//	
90	発表	