

授業科目名	CG 制作演習 II		科目コード	103002	
開講クラス	情報システム科	コース	CGクリエイターコース	学 年	1 年
担当教員	吉松 大志		実務経験教員 (<input checked="" type="checkbox"/> 有 ・ <input type="checkbox"/> 無)		
	実務経験内容 現在、株式会社モーゲンテック代表取締役として、複数の会社に向けて CG ソフトを用いた 3D アバター制作や Unity による vtuber ライブ映像制作を行っている。企業に向けた制作経験を活かし、即戦力となる人材を育成する。				
開講時期	前期・ <input checked="" type="checkbox"/> 後期・通年・特別講義・その他		授業コマ数	90 時間	
	<input checked="" type="checkbox"/> 必須 ・ 選 択 ・ 選択必須		単 位 数	3 単位	
使 用 テキスト 1	書 名	Maya 公式マニュアル			
	著 者	https://help.autodesk.com/view/MAYAUL/2023/JPN/			
	出版社				
使 用 テキスト 2	書 名	作りながら覚える Substance Painter の教科書			
	著 者	鬼木 拓実, 玉ノ井 彰祥, 大澤 龍一, 黒澤 徹太郎, 留目 貴央			
	出版社	ボーンデジタル			
参考図書	Autodesk Maya トレーニングブック 第 4 版				
授業形態	<input checked="" type="checkbox"/> 講義 ・ <input checked="" type="checkbox"/> 演習 ・ 実習				
<授業の目的・目標> ・就職を意識して自分の特化したい分野を見つけ、能動的に取り組むことができ、2 月までにポートフォリオへ組み込める作品が作り上げる					
<授業の概要・授業方針> ・ Maya を使って応用分野のアウトプットに注力していく。 ・人前での発表に慣れるため、学生が授業をするコマを設け、スライド制作と発表を行う ・ポートフォリオを意識した自由制作の時間を徐々に設けていく。					
<成績基準・評価基準> 授業態度、出席・提出物・学生授業にて評価 ・成績基準 優：90 点以上 良：89 点～70 点 可：69～30 不可：29 点以下 ・成績評価 ①授業態度、出席 50% ②提出物 40% ③学生授業 10%					
<使用問題集・注意事項> ・e-ラーニング『Any』					
<授業時間外に必要な学修内容、関連科目、他>					

授業科目名		CG 制作演習Ⅱ
回	授 業 内 容	備 考
1	ポートフォリオとは	
2	グループ：作りたいものを探る	
3	グループ：作りたいものを探る 発表	
4	Start@Maya 1～4	
5	Start@Maya 5～7	
6	自主制作マラソン	
7	Start@Maya 8	
8	Start@Maya 8	
9	自主制作マラソン	
10	Start@Maya 9	
11	Start@Maya 9	
12	自主制作マラソン	
13	Start@Maya 9	
14	Start@Maya 9	
15	自主制作マラソン	
16	Start@Maya 10	
17	Start@Maya 10	
18	自主制作マラソン	
19	Start@Maya 11	
20	Start@Maya 11	
21	自主制作マラソン	
22	Start@Maya 12	
23	Start@Maya 13	
24	自主制作マラソン	
25	Start@Maya 14	
26	Start@Maya 14	
27	自主制作マラソン	
28	Start@Maya 14	
29	Start@Maya 16	
30	自主制作マラソン	

回	授 業 内 容	備 考
31	復習・面談	
32	復習・面談	
33	復習・面談	
34	Start@Maya 17	
35	Start@Maya 17	
36	自主制作マラソン	
37	Start@Maya 18	
38	Start@Maya 18	
39	自主制作マラソン	
40	Start@Maya 19	
41	Start@Maya 19	
42	自主制作マラソン	
43	Start@Maya 20	
44	Start@Maya 20	
45	自主制作マラソン	
46	Start@Maya 21	
47	Start@Maya 21	
48	自主制作マラソン	
49	Start@Maya 22	
50	Start@Maya 22	
51	自主制作マラソン	
52	復習・面談	
53	復習・面談	
54	復習・面談	
55	Start@Maya 23	
56	Start@Maya 23	
57	自主制作マラソン	
58	Start@Maya 24	
59	Start@Maya 24	
60	自主制作マラソン	

回	授 業 内 容	備 考
61	Start@Maya 25	
62	Start@Maya 26	
63	自主制作マラソン	
64	Start@Maya 27	
65	Start@Maya 27	
66	自主制作マラソン	
67	Start@Maya 28	
68	Start@Maya 28	
69	自主制作マラソン	
70	Start@Maya 29	
71	Start@Maya 29	
72	自主制作マラソン	
73	Start@Maya 30	
74	Start@Maya 30	
75	自主制作マラソン	
76	Start@Maya 反省	
77	Start@Maya 反省	
78	Start@Maya 反省	
79	復習・面談	
80	復習・面談	
81	復習・面談	
82	自主制作マラソン	
83	自主制作マラソン	
84	自主制作マラソン	
85	自主制作マラソン 発表会準備	
86	自主制作マラソン 発表会準備	
87	自主制作マラソン 発表会準備	
88	自主制作マラソン 発表会	
89	自主制作マラソン 発表会	
90	自主制作マラソン 発表会	